



A l'esquerra, l'àliga coberta amb tela. A la dreta, l'estructura / DS

La nova àliga ja espera amagada

AZ · @diaridesabadell #ÀligaSBD

CULTURA POPULAR El 10 de juliol s'estrenarà la nova figura de la imatgeria festiva de Sabadell

L'any passat, la Colla de Geganters i Grallers de Gràcia van endegar una campanya de micromecenatge per a la construcció de l'Àliga de Sabadell.

Dit i fet, ambdues colles van assolir els diners necessaris i van arrencar la construcció d'aquesta nova figura de la imatgeria de la ciutat.

I ara, o millor dit el pròxim 10 de juliol, es portarà a terme la seva estrena en societat. Ho faran amb un acte a la plaça de Sant Roc de Sabadell, que de fet tindrà lloc tant a les

17.30 h com a les 19.30 h (afi que hi capiga tothom que ho desitgi).

La creació d'aquesta figura del bestiar festiu típic català sorgeix del neguit de la Colla de Geganters i Grallers de Gràcia de Sabadell per tal de fer créixer la cultura popular de la ciutat. Van prendre de referents àligues com la de Mataró, Reus, Tàrraga, Tarragona, Girona, Barcelona, etc.

"Sabadell és la cinquena ciutat més important del país en dades del 2018", expliquen des de l'entitat. "Com a tal, considerem que

ha de ser un dels referents de la cultura popular i tradicional del país i que es reconegui al llarg del territori", afegeixen.

En el disseny, la colla s'ha inspirat en l'àliga perdiguera o cubarrada, una espècie en perill d'extinció catalana. I ha estat construïda per Toni Mujal de Cardona.

L'àliga també disposarà de música pròpia, composta per Roger Andorrà. I un ball, és clar, que ja estan assajant per lluir el dia de l'estrena.

L'acte comptarà amb la presència de l'Àliga de Mataró, Tàrraga, Girona i Tortosa. També hi seran altres figures del nou Seguici Festiu de Sabadell, com el Lleó de Sabadell, la Víbria de la Creu Alta de Sabadell i els Gegants de Sabadell.

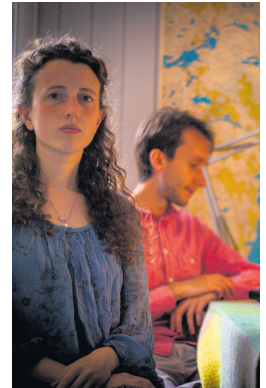
L'acte serà conduït per David Bonilla, amb música en directe de Ministres dirigits per Roger Andorrà.

Estatisme, repetició i avantguarda a la Belles Arts

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamaril #CoralSBD

Duo Passepartout. Nicoletta Favari i Chris Salvito.

ACADÈMIA DE BELLES ARTS
// 04-06-2021



La pianista Nicoletta Favari i el percussionista Chris Salvito / DS

El compromís amb el talent musical de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell també aposta per concerts arriscats i poc convencionals. Unes vegades de caire interdisciplinari; altres, rigorosament contemporànies en els seus models i discursos.

De fet, les aliances amb el Conservatori Municipal de Música de Sabadell i amb el del Liceu de Barcelona han facilitat actuacions com la del Duo Passepartout.

Artistes residents a l'Espronedada Art Center de Barcelona, la pianista Nicoletta Favari i el percussionista Chris Salvito, van presentar tres obres d'extensió considerable. I amb l'emascarament tímbric, rítmic i textural de procediments compostius mil·lenaris com l'*boquetus*, propi de la música polifònica per a la litúrgia durant els segles XIII i XIV.

Inspirades en aquesta tècnica, les obres distribueixen la veu principal entre els dos instruments i timbres (teclat, percussions, sintetitzador...), en una alternança que genera un efecte entretallat i de progressió a contratemps a partir de diverses superposicions i entrecruaments de ritmes, timbres i efectes de so entesos com a matèria

sonora. Quelcom que avui en dia es coneix com a *quantitzacions*. És a dir, l'ús de patrons repetitius en una ordenació i domesticació basada en simetries, precisió metronòmica, sense cap perfil narratiu ni configuració temàtica i que, amb un caire hipnòtic fruit de l'estatisme i la repetició, apel·len a una nova simplicitat hereva del minimalisme barrejada amb l'electroacústica.

Tot plegat va tenir poc a veure amb qualsevol vestigi del canó musical del repertori clàssic.

Per a alguns va ser una absurditat. Per a altres, música de meditació. Per a l'entitat, un nou punt a favor com a incentiu cultural de la ciutat.

La Mostra d'Igualada premia la 'Sopa de pedres', de la cia. local Engruna Teatre

AZ · @diaridesabadell #TeatreSBD



Funció de 'Sopa de pedres' a LaSala / VICTÒRIA ROVIRA

La companyia sabadellenca Engruna Teatre ha guanyat el Premi Xarxa Alcover de la Mostra d'Igualada.

Ho fa amb *Sopa de pedres*, un espectacle gestat en residència entre LaSala de Ca n'Orriach i la fàbrica de creació de Ca l'Estruch.

Sopa de pedres està basada en el popular conte portuguès, però actualitzat al context de les penúries que pateixen les persones refugiades que migren a Europa.

Interpretada per les actrius Anna Farriol i Júlia Santacana, el resultat és una tendra narració molt rica en disciplines.

L'obra funciona com una xarxa antirumors, que molts ajuntaments han posat en marxa els darrers anys amb voluntarisme. I de desmuntar els discursos de l'odi, sobretot de cara al públic infantil.

Quim Torra presenta el seu llibre dimecres a Sabadell

AZ · @diaridesabadell #LletresSBD

L'expresident Quim Torra visita Sabadell aquest dimecres, on presentarà el seu llibre *Les bores greus. Dietari de Canonjes*. Serà a l'auditori de l'Espai Cultural, a partir de les 19.30 h.

L'agrupació local de l'ACN organitza la trobada, que estarà presentada per Àngels Folch. Per normativa Covid cal passar pel local de l'entitat (al carrer de l'Illa) per recollir el tiquet gratuït de reserva de seient.

Torra parlarà des de l'experiència política i el coneixement personal dels principals actors polítics de l'anterior legislatura.



Antiga visita oficial de Quim Torra a Sabadell / Ó ESPINOSA